

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA MASTER CLASS**

1. Si dovrà presentare un **Curriculum di Studi nelle Danze Orientali non inferiore ai 4 anni**, con descrizione generale di altre abilitazioni e titoli di studio, **entro e non oltre il 15 maggio 2010**, alla segreteria didattica e per mail [info@ccmargarita.com](mailto:info@ccmargarita.com).  
**E' richiesto l'invio del Curriculum anche a chi ha partecipato alle Master Class durante le scorse edizioni**, al fine di poter essere inserite nella Lista delle partecipanti ammesse alle Master Class.
2. Il Curriculum dovrà essere presentato in formato Word, **inviato per e-mail in allegato**, con dati anagrafici e data di nascita in testa e con consenso dei dati ai sensi dell'art.13 del nuovo Codice sulla Privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003) a fondo pagina. Esso dovrà essere compilato chiaramente, con l'ordine cronologico degli studi sostenuti e delle abilitazioni conseguite e con la data d'inizio nel percorso di Danze Orientali.
3. **Sempre entro il 15 maggio si dovrà prenotare la prova d'ammissione rivolgendosi a Margarita via e-mail [info@ccmargarita.com](mailto:info@ccmargarita.com) o telefonicamente al 347.4285696** negli orari di segreteria **dalle ore 13 alle 15 dal Lunedì al Venerdì**. Sono esonerate dalla prova le candidate che hanno già sostenuto una prova d'ammissione per le formazioni destinate all'esame di Maestra di Danze Orientali e le Maestre in possesso del diploma riconosciuto dalla FIDS: MIDAS & ISDAS.  
**Non sono riconosciuti altri diplomi!**

**La copia scannerizzata del diploma dovrà essere inviata assieme al Curriculum**, altrimenti si dovrà effettuare la prova d'ammissione.

4. Gli orari delle prove d'ammissione sono:  
Venerdì 28 maggio durante l'accoglienza, dalle ore 10 alle 12;  
sempre il Venerdì dalle ore 15 alle 16:30, durante la prima lezione;  
Sabato 29 maggio all'accoglienza dei pacchetti B, dalle ore 9 alle 10;  
ed infine durante la prima lezione di Domenica 30 maggio, dalle ore 10 alle 11:30.
5. **La prova d'ammissione consiste nella presentazione di una coreografia o di una improvvisazione di due minuti**, con musica propria o dell'esaminatore.
6. Gli esaminatori sono Commissari Tecnici in Danze Orientali in FIDS oppure Giudici FIDS abilitati.
7. All'accoglienza sarà rilasciato il consueto **Attestato di partecipazione**; tuttavia quello della **MASTER CLASS sarà consegnato solo a evento concluso**, quando sarà possibile verificare i seminari che sono stati effettivamente sostenuti dalle partecipanti precedentemente ammesse .  
  
**Tale procedura nasce dal bisogno di dare un reale valore agli attestati professionali di formazione.**
8. Per partecipare alla Master Class è necessario **aver compiuto 18 anni**.
9. **I seminari di MASTER CLASS non devono essere concepite a livello di difficoltà superiore a quello dell'avanzato**, perché in questo ambito si eseguono tecniche d'apprendimento didattico finalizzate all'insegnamento e non indirizzate alle stesse danzatrici.
10. Si sconsiglia la partecipazione alla MASTER CLASS alle danzatrici che desiderino approfondire tecniche e coreografie al fine di migliorare la propria tecnica; mentre **è consigliata alle maestre o danzatrici che desiderino intraprendere il cammino dell'insegnamento**.

Certa che tale regolamento porti ad una migliore qualità del servizio  
Augurandovi Buona Danza

Dott.ssa Maria Rita Gandra "Margarita"

[info@ccmargarita.com](mailto:info@ccmargarita.com) - [www.ccmargarita.com](http://www.ccmargarita.com)

cell. 3474285696 – Segreteria dalle ore 13 alle 15, dal Lunedì al Venerdì